

Приказ № 178 от « 01 » 09 20 22 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ «СОШ №31 им.

А.П.Жданова»



О.П. Пушкиова

Протокол № 6 от 30.08.22 г.

«Утверждено»

Директор

МБОУ «СОШ №31 им.

А.П.Жданова»



**Рабочая программа
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для 11 класса

«Основы видеомонтажа»

Учитель:

Крикунов Владимир Владимирович, высшая квалификационная категория

Программа внеурочной деятельности “Основы видеомонтажа” для 11 класса

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать в программе Windows Movie Maker
- умение работать в программе Sony Vegas
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;

- вести фото- и видеосъемку (*правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники*)
- монтировать видеофильмы (*производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы*)
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Основы работы с камерой. (9 часов)

Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Раздел 2. Работа в стандартном приложении ОС Windows Movie Maker. (15 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов Movie Maker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

Раздел 3. Монтаж и цветокоррекция в Sony Vegas. (18 часов)

Знакомство с программой Sony Vegas. Процесс создания видеофильма в программе Sony Vegas. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Раздел 4. Работа в программе Pinnacle Studio. (16 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Раздел 5. Подготовка творческого проекта. (8 часов)

Выполнение проекта по выбранной теме.

Раздел 6. Защита творческого проекта (2 часа).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная методическая установка курса - обучение школьников навыкам

самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих

Важной составляющей занятия также является самостоятельная работа учащихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- ✓ Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- ✓ Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- ✓ Упражнения для самостоятельного выполнения.
- ✓ Проекты для самостоятельного выполнения.

Виды деятельности:

- ✓ обзорные и установочные лекции;
- ✓ самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- ✓ компьютерные практикумы;
- ✓ поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- ✓ участие в творческих конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
3. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
4. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
5. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
6. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
7. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
8. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2015
9. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
10. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г
- Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. – 2013.
11. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. – 2013.