

Приказ № 143 от « 01 » 09 2021 г.

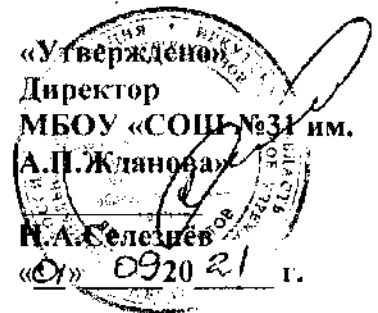
«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ *Школа*

Ширина О.В.

Протокол № 1 от Навигатора 2021.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Вдохновение»
7 классы

Учителя: Федченко Рима Михайловна,
(первая квалификационная категория)

Планируемые результаты освоения курса по внеурочной деятельности (личные, предметные, метапредметные)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальной деятельности.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

Метапредметные результаты характеризуют уровень формирования универсальных учебных действий.

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- пользоваться различными способами поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Содержание курса

Раздел 1. «Знакомство с народным календарём»

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности народа. Обучающиеся знакомятся с традициями осенних старинных праздников. А так же с обрядами зимнего периода. Это подробное изучение свадебного обряда и ритуальных свадебных песен. Знакомство с народными традициями осенних календарных ритуалов и с предметами бытового характера. Такие праздники, как Покров – день, окончание жатвенных и полевых работ, а также подготовка к зимнему периоду.

Раздел 2. «Знакомство с жанрами русских народных песен»

Учащиеся усваивают понятия «бытовые песни», «календарные песни», «ритуальные песни». Осваивают характеристики песенных жанров, сравнивают характеры звучания. А так же активно занимаются расшифровкой текстов народных песен. Подразделяют жанры песен на виды.

Раздел 3. «Виды народных песен, их предназначение»

Во втором полугодии учащиеся подробнее изучают жанр исторической песни. Подразделяют песни на эпохи по историческим событиям. Это рекрутские, солдатские, песни Первой и Второй Мировых войн. В этом разделе знакомство с русской избой, с традицией проводов в армию.

Раздел 4. «Многообразие песенных жанров»

Заключительный раздел посвящён традициям музыкального исполнительства, знакомству с народной лирической, танцевальной и плясовой музыкой. Изучается история народных оркестров. Виды и составы оркестров и народных инструментальных ансамблей. Происходит более углубленное знакомство с музыкальными инструментами народов России.

Формы организации внеурочных занятий

1)Групповая, в процессе которой предполагается сотрудничество нескольких человек, перед ними ставится конкретная учебно-познавательная задача. Работа в этом случае строится на принципе самоуправления и самоконтроля. По окончании работы учитель ее оценивает.

2)Парная форма организации познавательной деятельности. Она целесообразна в том случае, когда хорошо успевающий ученик выполняет функцию учителя, в процессе чего он не только научает слабого ученика, но и основательно закрепляет имеющиеся у него знания.

Условия применения различных форм обучения:

Формы обучения	При каком содержании учебного материала	При каких особенностях учеников	При каких условиях	При каких возможностях учителя
Групповые и парные	материал доступен для групповой работы под руководством учителя и может быть дифференцирован по объему, сложности	обучающиеся подготовлены к групповой и парной работе	имеются дидактические материалы для групповой работы или их можно изготовить без больших затрат времени	учитель располагает временем для организации групповой работы

Виды музыкальной деятельности учащихся

Музыкально-теоретическая деятельность: познание закономерностей музыки как искусства, раскрытие связей музыки с другими видами искусства и окружающей жизнью.

Таким образом, на базе приобретенных теоретических знаний и музыкально-слухового опыта ребята вовлекаются в музыкально-историческую деятельность, необходимую для систематизации имеющихся у детей знаний музыки и знаний о музыке, и осуществляемую с целью последовательного и все более полного формирования представлений о музыке прошлого и настоящего, о процессе становления музыкального искусства, музыкальной культуры.