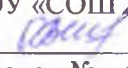




Приказ № 11/3 от «01» 09 20 21 г.

«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «СОШ №31 им. А.П. Жданова»  О.В. Шилина Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №31 им. А. П. Жданова»  Н.А. Селезнёв « <u>01</u> » <u>09</u> 2021 г. 
--	--

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Литературное наследие»  
10 класс  
Направление: общеинтеллектуальное**

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Обобщение знаний по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

### **Личностные результаты:**

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, - совершенствование собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, литературе, культуре;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений.

### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Предметными результатами** являются представления:

**Ученик научится:**

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- грамотно и свободно владеть письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- владеть основными способами обработки информации.

### **Формы проведения занятий**

Использование системы упражнений предусматривает различные *формы и методы работы*:

- ✓ Практикум;
- ✓ Беседы;
- ✓ дискуссии на нравственные темы;
- ✓ анализ тематических направлений и тем сочинений;
- ✓ анализ текста;

- ✓ работа с литературоведческим словарем;
- ✓ поиск аргументов в произведениях;
- ✓ редактирование сочинений с ошибками;
- ✓ написание сочинений;
- ✓ написание текстов по заданной проблеме.

Преобладают групповые и индивидуальные **формы** работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- - работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, письма, дневника, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, письма, дневника, эссе);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

## **Содержание изучаемого курса**

### **• Вводное занятие 1 час**

Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература.

### **• Теоретический блок 10 часов**

Роды и жанры литературы. Художественный метод и стили русских писателей. Идеино-тематический, композиционный, стилистический анализ произведения.

### **• Пишем сочинение 12 часов**

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

### **• Сочинения разных жанров 11 часов**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Редактирование текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.