

Приказ № 127 от «30» 08 20 19 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «СОШ №31 им.
А.П.Жданова»
Пашкина К.А.
Протокол № 1 от 30.08.19г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Вокальный ансамбль «Вдохновение»
5-6 классы**

**Учителя: Федченко Рима Михайловна,
(первая квалификационная категория)**

Планируемые предметные результаты после освоения курса по дополнительному образованию певческого коллектива «Вдохновение»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения задач и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение в процессе общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (пение, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию.

Содержание программы

Содержание программы базируется на Концепции духовно- нравственного воспитания и развития личности гражданина России с учётом возможностей учебно – методических систем дополнительного образования, включающих основные принципы музыкального искусства.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального вокального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе развития певческого голоса.

Критерии отбора музыкального материала(певческого репертуара): художественная ценность музыкальных вокальных образцов, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основные методические принципы: увлечённость, развитие вокально- хоровых навыков: певческого дыхания, динамики исполнения, развитие диапазона голосов, работа над дикцией и артикуляцией. К необходимым

Навыкам относятся также развитие чувства метра и ритма, темпа, чистой интонации и единого тембрового ансамбля. Немаловажную роль играет

эмоциональный отклик на исполнение песен и вокальных произведений.

Виды музыкальной деятельности: слушание образцов вокального искусства, исполнение под сопровождение фортепиано, под фонограммы оркестрового звучания. Выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений при распевании.

Формы организации занятий

- 1) Групповая, в процессе которой предполагается сотрудничество нескольких человек, перед ними ставится конкретная учебно-познавательная задача. Работа в этом случае строится на принципе самоуправления и самоконтроля. По окончании работы учитель ее оценивает.
- 2) Парная, или ансамблевая форма организации познавательной деятельности. Она целесообразна в том случае, когда хорошо успевающий ученик выполняет функцию учителя, в процессе чего он не только научает слабого ученика, но и основательно закрепляет имеющиеся у него знания.
- 3) Индивидуальная, когда учебное задание выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей.

Условия применения различных форм обучения:

Формы обучения	При каком содержании учебного материала	При каких особенностях учеников	При каких условиях	При каких возможностях учителя
Групповые	Руководство учителя, зависящее от плана мероприятий	обучающиеся подготовлены к групповой работе	имеются музыкальный материал для групповой работы.	учитель располагает временем для групповой работы
Парные, или ансамблевые	для ансамблевой работы дифференцированный подход по объему, сложности материал, доступен для	Учитывается желание и природные возможности обучающихся	Музыкальный материал подбирается с учётом индивидуальных способностей.	учитель располагает временем для групповой работы

	одарённых детей.			
Индивиду- альные	материал доступен для индивидуальной работы школьников при направляющей помощи	обучающиеся подготовлены к индивиду - альной работе	имеются музыкальный материал для индивидуальной работы.	учитель располагает временем для организации индивидуальной работы

Виды музыкальной деятельности учащихся

1. Собственно музыкальная деятельность учащихся во всех ее основных разновидностях: слушание музыки; ее исполнение: вокальное (хоровое и сольное), инструментальное.

2. Музыкально-теоретическая деятельность: познание закономерностей музыки как вокального искусства, раскрытие связей песни с другими видами искусства и окружающей жизнью.

Таким образом, на базе приобретенных теоретических знаний и музыкально-слухового опыта ребята вовлекаются в вокальную деятельность, необходимую для реализации способностей учащихся с целью последовательного и все более полного формирования представлений о музыке, о процессе становления искусства, музыкальной культуры