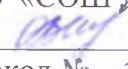
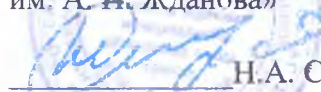


Приказ № 143 от « 01 » 09 20 21 г.

«Рассмотрено»	«Утверждено»
Руководитель МО МБОУ «СОШ №31 им. А.П. Жданова»  О.В.Шилина	Директор МБОУ «СОШ №31 им. А. П. Жданова»  Н.А. Селезнёв
Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.	« <u>01</u> » <u>09</u> 2021 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литература Восточной Сибири»
для обучающихся 6 класса
Направление программы: (общеинтеллектуальное)**

Планируемые результаты освоения курса

«Литература Восточной Сибири»

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи,
- стремиться к совершенствованию собственной речи; интерес к изучению языка;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

готовым

- корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Научатся:

- ♣ правильно, бегло и выразительно читать вслух художественное произведение, в том числе наизусть;
- ♣ пересказывать отрывок из художественного произведения: подробно, выборочно, сжато, от другого лица;
- ♣ давать развернутый ответ на вопрос (рассказ о литературном герое, характеристика героя);
- ♣ составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;

- ♣ владеть монологической и диалогической речью;
- ♣ использовать различную справочную, дополнительную литературу;
- ♣ давать развернутый ответ на поставленный вопрос, создавать сочинение-миниатюру, сочинение на литературную и свободную темы;
- ♣ создавать рассказ-характеристику одного из героев;
- ♣ создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;
- ♣ составлять план сочинения;
- ♣ создавать оригинальные (по возможности) произведения (сказки, частушки, рассказы, стихотворения).

Пятиклассник получит возможность научиться:

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (реферат, проект);
- понимать ключевые проблемы изученных произведений писателей Восточной Сибири;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности в их современном звучании;
- понимать диалекты Восточной Сибири в их эстетической функции, роль региональных изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Форма организации учебных занятий

Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

Учебная игра
Творческий проект
Конкурс (КВН)
Заочная экскурсия
Тематические задания поподгруппам
Защита творческой работы
Деловая игра: презентация (вида деятельности, выставки т.п.)

Основные виды деятельности

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Систематизация учебного материала.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Анализ проблемных ситуаций.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа с раздаточным материалом.
2. Сбор и классификация коллекционного материала.
3. Выполнение работ практикума.

Используемые формы, способы и средства проверки результатов обучения учащихся по данной учебной программе:

- ♣ написание сочинений по литературным произведениям;
- ♣ различные виды чтения: индивидуальное чтение вслух, чтение по ролям, инсценирование;
- ♣ творческие задания, их проверка: различные виды пересказов (подробный, сжатый, с изменением лица рассказчика и т.д.), ответы на вопросы (устные и письменные);
- ♣ составление плана будущего сочинения;
- ♣ написание отзыва о произведении;
- ♣ создание рассказа – характеристики одного из героев или группы героев;
- ♣ создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа...);
- ♣ проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов.

В конце года проводится итоговый тест

Содержание курса

Коренные народы Восточной Сибири Буряты - коренные жители Прибайкалья.

Тофалары – малая народность Восточной Сибири.

Присоединение Прибайкалья к Русскому государству. Продвижение русских в Сибирь.

Эпос народов Восточной Сибири

Бурятский героический эпос «ГЭСЭР»

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий **миф, мифологический герой, верх и низ**, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в пятом классе.

Якутский героический эпос ОЛОНХО

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. НюргунБоотур стремительный, как главный герой произведения. Закрепление понятий **миф, мифологический герой, верх и низ**, усвоенных на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в пятом классе.

Особенности эпоса народов Восточной Сибири

Особенности мифологического сознания древнего человека. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и весь мир, проявляющиеся в законах мифа. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках литературы при изучении мифов народов мира и героического эпоса разных народов.

Древнерусская литература Сибири

Сибирская летопись «О приходе Ермака в Сибирь»

Знакомство с сибирскими летописями. «О приходе Ермака в Сибирь» и «Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом» (фрагменты). Традиция русского летописания. Характеристика летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской, княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразились идеология верхов феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись - произведение эпическое и лирическое одновременно). Жизни деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

Знакомство с балладой К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф. Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

Романов Н.С. «Иркутская летопись»

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1881-1901 гг., Романов Н.С. Летопись города Иркутска за 1902 – 1924 гг., Иркутская летопись 1661-1940 гг. и др.).

История города в событиях, истории России и жизни отдельного человека.

Произведения сибирских писателей XIX века

Н. А. Белоголовый «Воспоминаний сибиряка. Из детских лет»

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях фактов из детской жизни автора. Характерная чертой очерков - авторское стремление к точности. Характеристика жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их роли в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М. Михеева «Учитель» (Воспоминание)

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе.

Из лирики сибирских поэтов XIX века

Дмитрий Давыдов «Думы беглеца на Байкале»

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение. Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и *памяти народа*.

Стихи поэтов-декабристов периода ссылки.

Знакомство с биографиями поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А. Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А. Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминания...». Выразительное чтение стихотворений.

Произведения сибирских писателей и поэтов XX века

Стихи иркутских поэтов-фронтовиков

Дж. Алтаузен. Стихи о Великой Отечественной войне.

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворения Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Д. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

М. Рыбаков. Стихи о ВОВ Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет...»,

И. Уткин. Стихи о ВОВ Художественный мир стихотворений Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен милый на войне...»

Валентин Распутин. Рассказ о творчестве писателя. «На реке Ангаре»)

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Дмитрий Сергеев. Рассказ о творчестве писателя. «За стенами острога», «Рекостав» Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Алексей Зверев. Рассказ о творчестве писателя. «Ласточки»

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

Лирика иркутских поэтов (5 часов)

Стихотворения М. Сергеева, С. Иоффе

Стихотворения А. Румянцева

Стихотворения А. Горбунова

Стихотворения А. Кобенкова

Стихотворения М. Сергеева, С. Иоффе, А. Румянцева, А. Горбунова и А. Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия **пейзажная лирика**, которая, метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Лирика братских поэтов

Стихотворения **В. Корнилова, А. Лисицы**. Пейзажная лирика. Человек и окружающий мир природы. Стихи о г. Братске, как уникальное явление в мировой поэзии.

Итоговый урок. Конкурс чтецов стихотворений поэтов Иркутской области