

Приказ № 143 от «01» 09 2021 г.

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ

Селезнев Н.А.
Селезнев Н.А.
Протокол № 6 от 30.08.2021

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«СОШ №31 им. А. П. Жданова»

Селезнев Н.А.
«01» 09 2021 г.



**Внеурочная общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Волшебная кисточка»**

педагог дополнительного образования
Нагорная Наталья Владимировна,
1 квалификационная категория

Результаты освоения курса

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- развитие самостоятельности и ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- предвосхищать результат;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач;
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- установление причинно-следственных связей

Предметные:

- получение представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения проектных, творческих задач.

Содержание программы

Для обогащения творческих навыков, для развития художественного вкуса детей на занятиях кружка вводятся разные виды художественной деятельности: рисование акварелью, гуашью, маслом; аппликация, роспись по стеклу, конструирование из бумаги, коллаж и т.д. Использование нетрадиционной техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками, ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. Водяная печать. Ниткография. Декупаж. Роспись на камне, по стеклу, на пластинках.

Основные формы организации занятий

- занятие;
- применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, семинар, викторина, выставка,...);
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские, ...);
- использование ИКТ;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации...);
- использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);
- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»)

Основные виды деятельности

- коллективная
- групповая
- индивидуальная
- различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные)
- рисование с натуры, по памяти и по представлению
- выполнение тематических композиций в объеме и на плоскости
- выполнение декоративных композиций: сюжетно- тематические, натюрморт, орнамент, импровизация
- моделирование и художественное конструирование изделий из бумаги
- художественная роспись, аппликация, работа с природными материалами
- ценностно – ориентационная (диалоги об искусстве)